

Herrenhausen Symposium

WORLD EDITORS

*Dynamics of Global Publishing and the Latin American
Case between the Archive and the Digital Age*

July 1–3
2019

Schloss
Herrenhausen
Hannover

SPEAKERS:

Sonja Arnold (Marbach)
Eduardo Becerra (Madrid)
Roland Béhar (Paris) |
Karim Benmiloud (Montpellier)
Christoph Bläsi (Mainz)
Vittoria Borsò (Düsseldorf)
Marco Bosshard (Flensburg)
Gersende Camenen (Paris)
José Luis de Diego (La Plata)
Stéphanie Decante (Paris)
Albert Dichy (Paris) |
Leonora Djament (Buenos Aires)
Carolina Gainza (Santiago de Chile)
Ana Gallego Cuiñas (Granada)
Fernando García Naharro (Flensburg)
Gustavo Guerrero (Paris)
Isabel Gugnion (Paris)
Jorge Herralde (Barcelona)
Tobias Kraft (Berlin) |
Susanne Lange (Barcelona)
Jorge Locane (Berlin) |
Diego Lorenzo (Buenos Aires)
Annick Louis (Paris) |
Benjamin Loy (Cologne)
María Lynch (Barcelona)
William Marling (Cleveland)
Christoph Müller (Berlin)
Gesine Müller (Cologne)
Sandra Pulido (Bogotá)
Pilar Reyes (Madrid)
Yvette Sánchez (St. Gallen)
Ignacio Sánchez Prado (St. Louis)
Álvaro Santana Acuña (Walla Walla)
Lydia Schmuck (Marbach)
Michi Strausfeld (Berlin)
Frank Wegner (Berlin)
Susanne Zepp (Berlin)



Volkswagen**Stiftung**

ORGANIZATION AND CONCEPT:

Gesine Müller (Cologne)
Gustavo Guerrero (Paris)
Benjamin Loy (Cologne)

